

一、選擇題(請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣)每題 2 分，共 100 分

1. 幼兒園強調親師溝通及親師合作，係屬於布朗菲布列納(U. Bronfenbrenner)所主張的哪一個系統對幼兒之影響？
(A)外系統(exosystem) (B)微系統(microsystem)
(C)大系統(macrosystem) (D)中系統(mesosystem)
2. 課程發展時重視幼兒園的在地文化脈絡，強調各園的課程應是獨一無二的，是基於下列哪一個領域之理論來思考？
(A)未來學 (B)心理學 (C)經濟學 (D)社會學
3. 下列哪一項敘述不符合全語文(whole language)觀點？
(A)閱讀應著重在理解
(B)先注意到語言的整體，再注意到局部
(C)閱讀和書寫的技巧有一定的發展次序
(D)強調真實情境中的學習與有意義的溝通
4. 依據維高斯基(L. Vygotsky)的理論，選擇適當的教學鷹架時要考量下列何者？
甲、幼兒可以自己獨立完成什麼？
乙、幼兒與同儕共同具有的能力是什麼？
丙、幼兒在大人的協助下可以完成什麼？
丁、幼兒在發展常模上的相對位置在哪裡？
(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
5. 依據「幼兒園教保活動課程暫行大綱」，下列哪一項學習活動較不適合五至六歲幼兒？
(A)請幼兒辨識東西南北的方位
(B)請幼兒觀察學校動植物的特徵
(C)請幼兒尋找教室中的數字符號
(D)請幼兒運用數字符號記錄植物成長的狀況
6. 依據「幼兒園教保服務實施準則」，下列何者正確？
(A)課程設計時特色性重於均衡性
(B)幼兒用餐後至少間隔三十分鐘再午睡
(C)教學重視彈性原則，每學期中宜定期加以調整作息時間
(D)三歲至入國民小學前幼兒之午睡活動以不超過二小時為原則

7. 玲玲老師希望能夠依據時令節日及幼兒身心發展，從日常生活中選取適合的議題，事先撰寫四至六週的教學計畫，這是何種教學模式？
- (A) 單元教學(unit teaching) (B) 方案課程(project approach)
(C) 華德福課程(Waldorf approach) (D) 蒙特梭利教學(Montessori method)
8. 下列有關華德福課程(Waldorf approach)的相關敘述，何者錯誤？
- (A) 鼓勵幼兒縫製出真正實用的東西
(B) 二至三週可反覆、持續說同一個布偶戲故事
(C) 進行濕水彩課程，鼓勵幼兒發展出具體畫作
(D) 使用許多自然素材，如：原木、蜜蠟、季節物
9. 下列有關教保服務人員規劃校外教學應注意的事項，何者錯誤？
- (A) 事前勘察地點，規劃休憩場所及參觀路線
(B) 未取得法定代理人同意書之幼兒不可前往
(C) 特殊需求之幼兒，得安排志工以一對二的比例隨行照顧
(D) 照顧者與三歲至入國民小學前之幼兒人數比例不得逾一比八
10. 下列有關課程模式的敘述，何者正確？
- 甲、蒙特梭利(Montessori)教具具有自我修正的功能
乙、高瞻課程(High/Scope approach)的理念是「幼兒藉由自己感興趣的活動建構知識」
丙、瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)是強調幼兒間的合作探索，不強調親師間的互動
丁、河濱街課程(Bank Street approach)以社會探究為課程的核心，強調人與人及人與環境間的關係，較不強調自我概念的發展
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
11. 下列有關學習區時段教師角色的敘述，何者較不適當？
- (A) 在學習區內適切引導幼兒討論激發構想
(B) 視幼兒的需要及情況，隨時調整自己在學習區的角色
(C) 鼓勵各學習區幼兒互動交流、進行合作遊戲或共同完成任務
(D) 記錄幼兒選擇的學習區，並據此要求幼兒參與不同的學習區
12. 良好的戶外遊戲場之設計原則為何？
- (A) 為易於幼兒收拾，應多設計單獨的遊戲器材
(B) 為安全考慮，應多設計固定於地面的遊戲器材
(C) 為讓幼兒易於使用遊戲器材，應多設計單一玩法與用途的遊戲器材
(D) 為提供幼兒進行多樣的遊戲活動，應多設計可移動與取用的遊戲器材

- 18.許老師在進行以「水果」為主題的課程時，讓幼兒觀察許多水果的外型特徵並進行分類的活動，以增進幼兒對生活當中訊息的敏銳度。依據「幼兒園教保活動課程暫行大綱」，此活動較能讓幼兒發展認知領域中的哪些能力？
- 甲、蒐集訊息
乙、整理訊息
丙、後設認知
丁、解決問題
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)甲乙丁 (D)乙丙丁
- 19.下列有關幼兒體能活動設計的敘述，何者正確？
- (A)設計活動時注重速度及瞬發力
(B)幼兒能平穩地走在平衡木上是動態平衡能力
(C)持續相同或重複的活動有助於培養幼兒的耐力
(D)教保人員的角色主要是清楚說明者，而非行動者
- 20.如果要以「社會-文化建構論」的觀點，作為規劃幼兒學習環境的依憑，下列何種具體策略有違該理論觀點？
- (A)重視幼兒的扮演遊戲
(B)積極介入幼兒的學習成長過程
(C)讓幼兒自主發展，教師不介入其學習成長過程
(D)安排充分的自由活動時間，規劃各種學習區活動
- 21.下列有關學習區活動之敘述，何者錯誤？
- 甲、學習區使用時必須要設定人數
乙、學習區活動時間應讓幼兒自由選擇
丙、學習區時間相當於自由活動或下課時間
丁、學習區活動時應指示各角落要進行的活動
- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
- 22.下列對於在偏遠地區從事幼兒教育的做法，何者正確？
- (A)與家長(含祖父母)溝通最好以當面溝通的方式為主
(B)家長對於幼兒的認知學習較不重視，課程可以簡化
(C)幼兒喜歡動態的活動，所以活動安排以唱歌跳舞為主
(D)多加強幼兒對於主流文化的認識，以適應未來的生活

23. 王老師希望為大班幼兒釐訂布魯姆(B. Bloom)認知領域教學目標中「應用」層級的行為目標，下列目標何者符合此項需求？
- (A)能說出故事人物的姓名 (B)能正確做出體操的動作
(C)能分辨故事中人物行為的對與錯 (D)能說出生活中五種圓形的物品
24. 正常情況下，下述哪一項因素較不會影響班級上課時的秩序？
- (A)家長的來訪 (B)教師授課的方式
(C)某位同學長期缺席 (D)教室裡放置的設備
25. 依據蒙特梭利(M. Montessori)的理論，二至三歲幼兒剛入園時的課程安排，下列敘述何者為宜？
- (A)以感官教育開始，語言學習為輔
(B)以日常生活訓練開始，語言學習為輔
(C)以感官教育開始，逐漸進入日常生活訓練
(D)以日常生活訓練開始，逐漸進入感官教育
26. 瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)對於教學的觀點，下列何者正確？
- (A)課程主要是個人化探索的結果
(B)表徵的主要意義在於提升幼兒的美感素養
(C)教師們應力求將幼兒們想法上的衝突呈現出來
(D)協議式學習(negotiated learning)的要素包括規畫(design)、紀錄(documentation)及省思(reflection)
27. 下列有關高瞻課程(High/Scope approach)的敘述，何者正確？
- (A)特別需要聘請藝術教師 (B)依據布魯姆(B. Bloom)的課程理論
(C)每日的作息為計畫—工作—練習 (D)創造性表徵是幼兒的關鍵經驗之一
28. 下列哪一種教師的語言與行為符合鷹架理論的教學理念？
- (A)不要在問題中給幼兒提示
(B)不鼓勵幼兒做出更長、更明確的評語
(C)不要將幼兒想做的事設計得更容易達成
(D)不要用簡單語言，要運用稍成熟的語言模式

- 29.下列有關學習區規畫的敘述，何者較為適當？
- (A)語文活動可融入各學習區，幫助幼兒學習語文和讀寫
 - (B)同一教室中應平均分配各學習區的空間大小，以維持各區的平衡
 - (C)學習區中的教具以讓幼兒單獨操作為宜，教室中較不會呈現吵鬧現象
 - (D)小班剛開學時，教師在學習區應放入各式各樣的教具及材料，以提高幼兒參與的意願
- 30.教室中的學習環境應能反映多元文化，下列教具或材料何者較不適用？
- (A)各種語言的兒歌
 - (B)各個國家的國旗
 - (C)本土及外國繪本
 - (D)各種膚色的娃娃
- 31.下列有關主題教學之學習區規畫之敘述，何者正確？
- (A)與主題教學無直接相關的學習區應予裁撤
 - (B)各學習區可依主題情境而變換學習區之內容
 - (C)主題教學中的各學習區教材教具都應與主題相關
 - (D)應規劃獨立的團討空間，不宜與其他學習區共用
- 32.戶外組合遊戲設施如滑梯、攀爬梯、鞦韆等器材，最能引發下列何種的遊戲行為？
- (A)功能性
 - (B)建構性
 - (C)戲劇性
 - (D)規則性
- 33.教師在規劃或管理「學習區」(learning center)時，下列哪些觀點或專業知能是必要的？
- 甲、須精熟各領域之教材教法
 - 乙、學習區的內容重於學習區的數量
 - 丙、學習區內的教材教具必須和主題相符
 - 丁、依據幼兒發展需求或能力差異狀況，由教師規劃數個活動指定幼兒進行
- (A)甲乙
 - (B)甲丙
 - (C)乙丙
 - (D)丙丁
- 34.當幼兒活動室「社會密度」過高時，易導致下列何種情況發生？
- 甲、人際紛爭
 - 乙、退縮行為
 - 丙、利他行為
 - 丁、個人隱私不足
- (A)甲乙丙
 - (B)甲乙丁
 - (C)甲丙丁
 - (D)乙丙丁
- 35.在戲劇扮演區放置下列哪一種道具，最能幫助幼兒發揮想像創意？
- (A)帽子
 - (B)雪花片
 - (C)鍋與碗
 - (D)模型食物

36. 依據「幼兒園及其分班基本設施設備標準」，下列敘述何者正確？
- 甲、辦公室、廚房及幼兒寢室均需獨立設置
 - 乙、男孩便器的數量應以每十人一套為原則
 - 丙、幼兒每人應有獨立且透氣之棉被收納空間
 - 丁、二至三歲幼兒使用之廁所應設置於活動室內
- (A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丁 (D) 丙丁
37. 下列有關幼兒園空間領域性的敘述，何者正確？
- 甲、為了安全考量，教室中不應設有如心情角的私密空間
 - 乙、領域私人化可促進向心力，因此可鼓勵幼兒參與教室命名
 - 丙、為了讓幼兒有控制感和歸屬感，教室中應設置個人貯物櫃
 - 丁、幼兒園教室是與他人共享的次級領域，佈置應力求一致，不要有個人風格
- (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁
38. 新臺灣之子日益增多，教師在不改變既有的課程架構下，特別規劃了「新移民週」，邀請幾位印尼及越南籍家長到學校來介紹東南亞文化特色。此種教學，較接近為班克斯(J. Banks)的哪一種多元文化課程模式？
- (A) 附加模式(additive approach) (B) 轉型模式(transformation approach)
(C) 貢獻模式(contribution approach) (D) 社會行動模式(social action approach)
39. 下列有關各哲學派典與課程發展的敘述，何者正確？
- (A) 永恆主義(Perennialism)強調公民教育、環保教育及多元文化教育等因應社會變遷的課程內容
 - (B) 進步主義(Progressivism)強調以外在標準來讓學生了解自己進步的程度，鼓勵合作式的團體活動
 - (C) 重建主義(Reconstructionism)強調以教師為中心的課程內容，認為教師必須提供學生認識社會的機會
 - (D) 精粹主義(Essentialism)認為課程的核心為讀、寫、算和有組織的學科課程，以培養學生追求更好的生活的能力
40. 下列幼兒園的做法，何者符合「幼兒園教保服務實施準則」的規定？
- (A) 由二位教保員帶領十八位五歲組幼兒進行動物園戶外教學活動
 - (B) 每學期至少安排一次測量身高體重並登錄於幼兒健康資料檔案中
 - (C) 因幼兒有經常性的便秘情形，班上二位教保員皆熟練地使用塞劑
 - (D) 混齡班級每天 10：00 開始為點心時間，11：30 則準時提供中餐，以滿足不同年齡層幼兒的需求

41. 下列有關數概念學習的敘述，何者正確？
- 甲、在音樂活動中無法觸及數學概念的學習
 - 乙、透過遊戲的方式，無須使用正式數學的詞彙
 - 丙、提供幼兒直尺實際測量，有助幼兒獲取數學訊息並了解測量的方式
 - 丁、數學必須應用在生活環境中的事物才有意義，因此可藉由日常生活有計畫的安排
- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
42. 依據羅森布萊特(L. Rosenblatt)的轉換理論(transaction theory)，讀者在閱讀文本時，對文學意義的體會或文學的閱讀通常採取「傳輸閱讀」(efferent reading)和美感閱讀(aesthetic reading)兩種立場。下列哪些提問較能引發幼兒的美感回應？
- 甲、故事主角做了什麼？
 - 乙、這故事中的問題是什麼？
 - 丙、這故事讓你想起什麼嗎？
 - 丁、你會想改變故事中的什麼？
 - 戊、你能和其他類似故事做比較嗎？
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 丙丁 (D) 丁戊
43. 發現學習理念是由布魯納(J. Bruner)所提倡，下列敘述何者較不符合布魯納的理念？
- (A) 不強調教學內容的結構性
 - (B) 教師必須安排情境使學生有發現的機會
 - (C) 幼兒需要學習如何發現，方能有所發現
 - (D) 應多利用學生的好奇心，由內在動機引起學習動機
44. 「幼兒園教保活動課程暫行大綱」中，情緒領域和語文領域都有「表達」及「理解」能力，下列有關此兩項能力發展的說明何者正確？
- (A) 情緒領域的表達能力發展先於理解能力
 - (B) 語文領域的表達能力發展先於理解能力
 - (C) 情緒領域和語文領域的表達能力發展都先於理解能力
 - (D) 情緒領域和語文領域的理解能力發展都先於表達能力
45. 培養幼兒日常生活習慣時，在下列四項教學原則中，哪一項較不重要？
- (A) 準備原則 (B) 興趣原則 (C) 重覆練習原則 (D) 個性適應原則

